

BEETVOVEN FOLK

O-Ton Quatuor Zaide:

"Beethoven Folk ist eine vollständige Sammlung von Beethovens 16 Quartetten, die mit Ausschnitten aus traditioneller Musik „angereichert“ sind, die den Komponisten inspiriert haben könnte. In der Tat war Beethoven ein leidenschaftlicher Anhänger der Volksmusik und seine Musik ist voll von volkstümlichen Rhythmen und Melodien (Zigeuner-Rondo im Finale von Opus 18/4, Tarantella am Ende von Opus 18/3, traditioneller deutscher Tanz in Opus 130 usw.). Er selbst arrangierte über zweihundert schottische und keltische Melodien.

Es gibt viele hervorragende Aufnahmen dieser 16 Quartette, aber unser Beethoven-Folk-Projekt eröffnet eine ganz neue Perspektive auf diese Musik. Diese Quartette, die oft als Höhepunkt des Streichquartett-Repertoires dargestellt werden, sind oft sakralisiert [...]"

Die Recherchen für dieses Projekt erfolgten mit zwei Musikwissenschaftlern, die versucht haben, die Wurzeln der Volksweisen zu identifizieren und Melodien zu finden, die der Komponist gehört haben könnte.

"Unser Ansatz ist sowohl musikwissenschaftlich als auch phantasievoll: Wir versuchen nicht, die genauen Melodien zu jedem Satz zu finden, sondern Brücken zu schlagen und für jedes Quartett einen neuen Blickwinkel vorzuschlagen."

Für das Auditorium von Dijon in Frankreich ist eine komplette Serie von sieben Konzerten vorgesehen, mehrere weitere Zyklen sind derzeit im Gespräch.

VARIANTEN buchbar:

- **Zyklus mit 6 Konzerten von jeweils 1h30 Dauer**
- **9 Konzerte: 6 x 1 h | 2 x 50 Min | 1 x 1h20**
- **"kleiner Zyklus" mit 3 Konzerten**
- **ausgewählte Einzelkonzerte**

Beispielprogramme:

Beethoven, Quartett op. 18 Nr. 6
Folk, Zwiefacher, traditioneller Deutscher Tanz
Beethoven, Quartett op. 18 Nr. 2
Folk, "The miller's daughter", traditionelle provenzalische Melodie
Beethoven, Quartett op. 18 Nr. 4
Folk, Kolo vivo, traditionelle serbische Melodie

Folk, Dies irae, Klagelied
Beethoven, Quartett op. 131
Beethoven, Quartett op. 132
Folk, Jam tote subitus, Hymnus in lydischer Tonart | vergleichbar dem *Heiligen Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit*