

HYPERION TRIO

Hagen Schwarzrock, Klavier

Oliver Kipp, Violine

Katharina Troe, Violoncello

Das **Hyperion-Trio** hat sich seit seiner Gründung im Jahr 1999 international einen hervorragenden Namen gemacht und in seinen Konzertprogrammen und selbst konzipierten Konzertzyklen über 250 Werke zur Aufführung gebracht; darunter mehrere Uraufführungen.

Bereits zwei Jahre nach seiner Gründung hat das Hyperion-Trio den Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb für Kammermusik in Pörschach gewonnen. Seither ist das Trio auf den internationalen Konzertpodien und Festivals ein gefragter Gast.

2007 war das Hyperion-Trio eingeladen, in Reykjavík das zweite Klaviertrio des bedeutenden isländischen Komponisten Atli Heimir Sveinsson uraufzuführen. In den folgenden Jahren widmete Sveinsson dem Hyperion-Trio sein drittes Trio und ein weiteres Werk „Alla Turca etc.“

Die Mitglieder des Hyperion-Trios unterrichteten an den Musikhochschulen in Köln, Hannover und Leipzig. Sie sind als Dozenten tätig bei internationalen Meisterkursen, an der Joseph-Joachim-Akademie und beim European Union Youth Orchestra und sind gefragte Jurymitglieder bei internationalen Wettbewerben.

Im Mai 2016 fand erstmalig das Kammermusikfestival „Klanginsel Helgoland“, das von den Mitgliedern des Hyperion Trios initiiert wurde, statt. Seitdem laden sie in jedem Jahr zum Himmelfahrtswochenende befreundete Musiker auf die Insel, um gemeinsam in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen auf der Insel zu konzertieren.

Zahlreiche **CD-Produktionen** dokumentieren die Bandbreite seines Repertoires. Die Einspielungen mit Werken von Robert und Clara Schumann, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Franz Liszt, Emil Hartmann, Iwan Knorr, Paul Graener, Robert Kahn, Joseph Marx und Atli Heimir Sveinsson, Felix Woysch und Rubin Goldmark wurden von der internationalen Presse gewürdigt und ausgezeichnet.

Im November 2021 erschien die neue CD mit der Gesamteinspielung der Werke für Klaviertrio von Carl Reinecke und dessen Trio-Fassung von Beethovens Tripelkonzert beim Label cpo in einer Koproduktion mit dem WDR.

Für Frühjahr 2025 ist die Veröffentlichung aller Trios sowie sechs Duos für Violoncello + Klavier des norwegischen Komponisten Christian Sindling (1856-1941) bei cpo vorgesehen.

Biographie 2024-2025

www.hyperion-trio.com