

# Meccore String Quartet

## Repertoire 2020/21

### Programmvorschlage:

#### Programm 1:

- W.A. Mozart: Streichquartett F-Dur KV 590  
G. Bacewicz: Streichquartett Nr. 5 (1955)  
\*\*\*  
P. Tschaikowski: Streichquartett Nr. 3 es-moll op. 30

#### Programm 2:

- L. van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18/1  
L. van Beethoven: Große Fuge B-Dur op. 133  
\*\*\*  
L. van Beethoven: Streichquartett a-moll op. 132

#### Projekt 1:

- K. Penderecki: Samtliche Streichquartette und Streichtrio

#### Projekt 2:

- J.S. Bach: Die Kunst der Fuge (Audio + Video + Lesung)
- 

### Repertoire Liste

- W.A. Mozart: Streichquartett F-Dur KV 590  
Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18/1  
Beethoven: Streichquartett a-moll op. 132  
Beethoven: Große Fuge B-Dur op. 133  
Tschaikowski: Streichquartett Nr. 3 es-moll op. 30  
G. Bacewicz: Streichquartett Nr. 5

#### **Polnisches Repertoire optional:**

- Szymanowski: Streichquartett Nr. 2 op. 56  
S. Laks: Streichquartett Nr. 5 (1963)  
Penderecki: Streichquartett Nr. 3

#### Grayna Bacewicz

polnische Komponistin (1909-1969), eine der bedeutendsten Vertreterinnen der modernen polnischen Musik, studierte u.a. in Paris bei Nadia Boulanger, lehrte ab 1963 am Warschauer Konservatorium

#### Szymon Laks (1901-1983)

Geboren in Warschau, Studium Komposition und Dirigat in Paris, überlebte Auschwitz als Mitglied und spater als Arrangeur und Leiter des Lagerorchesters. Komponierte nach dem 2. Weltkrieg vor allem Kammermusik, neoklassizistischer Stil unter Einbeziehung polnischer Elemente. Nach dem 6-Tage-Krieg 1967 gab er das Komponieren auf und arbeitete als Schriftsteller und Übersetzer.