

ARCADIA STRING QUARTET

Ana Török, 1. Violine
Răsvan Dumitru, 2. Violine
Traian Boală, Viola
Zsolt Török, Violoncello

Programmvorschlage Saison 2018 / 2019

Programm 1:

Haydn:	Quartett A-Dur op. 20 Nr. 6 Hob. III:36 "Sonnenquartett"
Beethoven: ***	Quartett G-Dur op. 18 Nr. 2
Bartók:	Quartett Nr. 4 Sz 91
oder	
Bartók:	Quartett Nr. 5 Sz 102

Programm 2:

Adrian Pop	8 Bagatellen für Streichquartett (1996)
Haydn: ***	Quartett D-Dur op. 76 Nr. 5 Hob. III:79
Beethoven:	Quartett Es-Dur op. 74 „Harfenquartett“

+++

Adrian Pop wurde 1951 in Cluj (Siebenbürgen) geboren, studierte an der Musikakademie seiner Heimatstadt und unterrichtet seit 1994 als Professor für Komposition, Stilkunde und Analyse ebendort. Für seine Kompositionen erhielt er zahlreiche Auszeichnungen in seinem Heimatland Rumänien sowie internationale Preise u.a. in Frankreich, Italien, Österreich und Südafrika.

Literarische Vorlage für die **8 Bagatellen für Streichquartett** bilden Christian Morgensterns „Galgenlieder“ aus dem Jahr 1905. Mehrere dieser Gedichte übertrug Adrian Pop ins Rumänische und komponierte 1987 die sog. „Galgenlieder-Bagatellen“ für Gemischten Chor. 1996 entschloss sich der Komponist, dieses Werk für ein Ensemble aus vier Instrumenten zu bearbeiten. Die Themen, Bilder und musikalischen Einstellungen sowie die Dramaturgie des Zyklus sind eng mit den Texten verbunden, die diese Klänge zuerst inspirierten.

Für die Komposition erhielt Adrian Pop 1996 den „George Enescu Preis“ der Rumänischen Akademie.