

Programmorschläge Hyperion Trio Saison 2018/19

Beethoven-Zyklus „Beethoven pur“

- | | |
|--|---|
| 1) Ludwig van Beethoven
Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven | Klaviertrio Es-Dur op.1 Nr.1
Adagio, Rondo und Variationen über das Lied
„Ich bin der Schneider Kakadu op. 121a
Klaviertrio D-Dur „Geistertrio“ op.70 Nr.1 |
| 2) Ludwig van Beethoven
Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven | Klaviertrio G-Dur op.1 Nr.2
Variationen Es-Dur op.44
Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr.2 |
| 3) Ludwig van Beethoven
Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven | Klaviertrio c-Moll op.1 Nr.3
Klaviertrio in B in einem Satze o.O.
Klaviertrio B-Dur „Erzherzogtrio“ op.97 |
| 4) Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven
oder: Ludwig van Beethoven | „Gassenhauertrio“ op.11 in Beethovens eigener Bearbeitung
Klaviertrio op.38 nach dem Septett op.20
2. Symphonie op.36 in Beethovens eigener Bearbeitung |

Antonín Dvořák

- | | |
|--|---|
| 1) Johann Nepomuk Hummel
Antonín Dvořák

Johannes Brahms | Klaviertrio Es-Dur op.12
Klaviertrio B-Dur op.21
Klaviertrio C-Dur op.87 |
| 2) Joseph Haydn
Antonín Dvořák

Bedřich Smetana | Klaviertrio C-Dur Hob.XV:27
Klaviertrio g-moll op.26
Klaviertrio g-moll op.15 |
| 3) Vítězslav Novák
Josef Suk

Antonín Dvořák | Trio quasi una ballata
Elegie op.23
Klaviertrio f-moll op.65 |
| 4) Rubín Goldmark

Antonín Dvořák | Klaviertrio d-Moll op.1
Klaviertrio e-moll „Dumky“ op.90 |

Fin de Siècle

- | | |
|--|--|
| 1) Johannes Brahms
Max Reger

Max Reger | Klaviertrio H-Dur op.8 (<i>Spätfassung von 1889</i>)
Largo D-Dur aus der Fantasie caractéristique (1889)
Klaviertrio e-Moll op.102 (1908) |
| 2) Iwan Knorr
Robert Schumann

Hans Pfitzner
oder Erich Wolfgang Korngold | Variationen über ein Thema von Robert Schumann op.1 (1887)
Klaviertrio F-Dur op.80 (1847)
Klaviertrio F-Dur op.8 (1898)
Klaviertrio D-Dur op.1 (1910) |

Robert Schumann und sein Kreis

1) Robert Schumann *****	Klaviertrio d-Moll op.63
Felix Mendelssohn Bartholdy	Klaviertrio d-Moll op.49 <i>Frühfassung oder die bekannte Spätfassung</i>
2) Clara Schumann Robert Schumann *****	Klaviertrio g-Moll op.17 Klaviertrio g-Moll op.110
Johannes Brahms	Klaviertrio c-Moll op.101 <i>oder</i> H-Dur op.8
3) Niels Wilhelm Gade Robert Schumann *****	Novelletten a-Moll op.29 Bilder aus Osten op.66
Felix Mendelssohn Bartholdy	Klaviertrio c-Moll op.66

Wien

1) Joseph Haydn Franz Schubert *****	Klaviertrio C-Dur Hob. XV.27 Adagio Es-Dur „Notturmo“ op. posth.148/ D897
Franz Schubert	Klaviertrio Es-Dur op.100/ D 929
2) Wolfgang Amadeus Mozart Alexander von Zemlinsky *****	Klaviertrio B-Dur KV 502 Klaviertrio d-moll op.3
Ludwig van Beethoven	Klaviertrio B-Dur „Erzherzog-Trio“ op.97
3) Friedrich Cerha Arnold Schönberg *****	Klaviertrio Nr.1 (2005) „Verklärte Nacht“ op.4 (1899, <i>Übertragung von Eduard Steuermann</i>)
Johannes Brahms	Klaviertrio H-Dur op.8

Werke zur Ergänzung - unbekannte Kostbarkeiten

Theodor Kirchner	Novelletten op.59 (1881)
Woldemar Bargiel	Klaviertrio Es-Dur op. 20 (1860)
Rubin Goldmark	Klaviertrio d-Moll op.1 (1896)
Robert Kahn	Vier Trios E-Dur op.19, Es-Dur op.33, c-moll op.35, e-moll op.72
Camille Chevillard	Trio op.3 (1884)
Günter Raphael	Klaviertrio op.11 (1926)
Felix Woyses	Klaviertrio e-Moll op.65 (1927)
Wolfgang-Andreas Schultz	Elegien und Capricci (1985)
Toru Takemitsu	Between Tides (1993)
Erkki Sven Tüür	Fata Morgana (2002)

Hyperion Trio mit Freunden

Hyperion Trio mit Carolina Ullrich, Sopran

I.) Ludwig van Beethoven Felix Woysch *****	Klaviertrio Es-Dur op.1 Nr.1 Lieder op.2 für Sopran, Violine/ Violoncello und Klavier
Johannes Brahms <i>oder: Ludwig van Beethoven</i> Johannes Brahms	Regenlied-Zyklus für Sopran und Klavier Schottische Lieder für Sopran und Klaviertrio Klaviertrio C-Dur op.87
II.) Iwan Knorr Dmitri Schostakowitsch *****	Variationen über ein Thema von Schumann op.1 7 Romanzen nach Gedichten von Alexander Blok für Sopran und Klaviertrio
Peter Tschaikowsky	Klaviertrio op.50
III.) Joseph Haydn Wolfgang Amadeus Mozart *****	Klaviertrio A-Dur Hob.XV:18 Konzertarien für Sopran und Klaviertrio
Ludwig van Beethoven	„Erzherzogtrio“ B-Dur op.97

Hyperion Trio mit Stefan Neuhäuser, Viola und Tobias Martin, Kontrabass

Ralph Vaughan Williams *****	Klavierquintett c-Moll (1903)
Franz Schubert	Klavierquintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“ (1819)

Gesprächskonzerte

Einführung und Moderation Dr. Michael Struck

I.) Brahms op.8 - ein Werk mit zwei Gesichtern

Johannes Brahms *****	Klaviertrio H-Dur op.8 (Frühfassung von 1854)
Johannes Brahms	Klaviertrio H-Dur op.8 (Spätfassung von 1889)

II.) Felix Mendelssohn Bartholdy – Das D-Moll-Trio - Entstehung eines Meisterwerkes

Felix Mendelssohn Bartholdy	Klaviertrio d-Moll op.49 (Früh- und Spätfassung)
------------------------------------	--

Einführung und Moderation Dr. Jürgen Schaarwächter

Max Reger – der Mozart des 20. Jahrhunderts (?)

Wolfgang Amadeus Mozart Max Reger *****	Klaviertrio E-Dur KV 542 Largo D-Dur aus der Fantasie caractéristique (1889)
Max Reger	Klaviertrio e-Moll op.102 (1908)

Themenprogramme

Wasser

I.) Illusion und romantische Wirklichkeit

Franz Schubert	„Notturmo“ Adagio Es-Dur op.posth.148 D897
Erkki Sven Tüür	Fata Morgana (2003)
Franz Schubert	„Forellenquintett“ Klavierquintett A-Dur op.posth.114 D 667

II.) Gezeiten und Naturgewalten

„denn das ist ein herrliches Schauspiel, wie das Wesen hier unter der Brücke sprudelt und springt und stürzt und die großen Blöcke und Scheiben durcheinanderwirbelt...“ Felix Mendelssohn Bartholdy zur Zeit der Komposition des C-Moll-Trios

Joseph Haydn	Klaviertrio fis-Moll Hob.XV:26
Toru Takemitsu	Between Tides (1993)
Felix Mendelssohn Bartholdy	Klaviertrio c-Moll op.66

III.) Aus Eis und Schnee

Sergej Rachmaninoff	Trio élégiaque Nr.1
Atli Heimir Sveinsson	Klaviertrio Nr.3 „Geheimnisse“ (2008) dem Hyperion-Trio gewidmet
Peter Tschaikowsky	Klaviertrio a-Moll op.50

IV.) Gletscher, Bach und Meer

Atli Heimir Sveinsson	Klaviertrio Nr.3 „Geheimnisse“ (2008) dem Hyperion-Trio gewidmet
Toru Takemitsu	Between Tides (1993)
Franz Schubert	„Forellenquintett“ Klavierquintett A-Dur op.posth.114 D 667

Freunde

I.) Clara Schumann	Klaviertrio g-Moll op.17
Johannes Brahms	Klaviertrio C-Dur op.87
Robert Schumann	Klaviertrio d-Moll op.63

oder:

Robert Schumann	Klaviertrio F-Dur op.80
Clara Schumann	Klaviertrio g-Moll op.17
Johannes Brahms	Klaviertrio H-Dur op.8 (Frühfassung)

Das Hyperion Trio beleuchtet die legendäre sehr intensive Freundschaft zwischen dem Ehepaar Schumann und dem jungen Johannes Brahms, der zeitweise dem Hause Schumann wie ein Familienmitglied verbunden war und durch diese beiden großen Musiker geliebt, geschätzt und gefördert wurde.

II.) Niels Wilhelm Gade	Novelletten op.29
Iwan Knorr	Variationen über ein Thema von Robert Schumann op.1
Robert Schumann	Klaviertrio g-Moll op.110

oder:

Robert Schumann	Klaviertrio F-Dur op.80
Woldemar Bargiel	2. Klaviertrio op.20
Felix Mendelssohn Bartholdy	Klaviertrio d-Moll op.49

Hier werden Robert Schumann nahestehende Komponistenfreunde vorgestellt: sein Schwager Woldemar Bargiel, der sich intensiv mit Schumann austauschte, und der dänische Komponist Niels Wilhelm Gade, der als junger Mann nach Leipzig kam, einige Jahre in Leipzig lebte und als Nachfolger Mendelssohn Bartholdys am Gewandhaus dirigierte. Er fand herzliche Aufnahme im Hause Schumann und zählte zu den engen Vertrauten des Künstlerpaars. Der Einfluß, den Robert Schumann auf sein Schaffen hatte, ist deutlich in den Novelletten zu hören. Robert Schumann schätzte ihn sehr und widmete ihm sein drittes Klaviertrio wie auch das Nordische Lied/ Gruß an Gade über die Töne GADE. Über dieses Werk schrieb der von Brahms geförderte Komponist Iwan Knorr seine Variationen op.1. Felix Mendelssohn Bartholdy, der Meritis der Davidsbündler, stand Schumann sehr nahe..

III.) Antonín Dvořák Klaviertrio g-Moll op.26
Robert Kahn Klaviertrio c-Moll op.35
Johannes Brahms Klaviertrio H-Dur op.8 (Spätfassung)

In diesem Programm erklingen neben dem späten Trio von Johannes Brahms Werke zweier jüngerer von Brahms sehr geschätzter und geförderter Komponisten – Antonín Dvořák und Robert Kahn. Die besondere gegenseitige Wertschätzung und Freundschaft zwischen Brahms und Dvořák ist bekannt und vielfach dokumentiert. Die freundschaftliche Förderung, die Robert Kahn durch Brahms erfuhr, gipfelte in der Einladung Kahns nach Wien, wo die beiden Komponisten sich in längeren Perioden einem äußerst intensiven künstlerischen Austausch widmeten.

Atli Heimir Sveinsson – ein großer Komponist der Neuzeit

I.) Johann Nepomuk Hummel Klaviertrio F-Dur op.22 „Alla Turca“
Wolfgang Amadeus Mozart Klaviertrio C-Dur KV548
Atli Heimir Sveinsson Alla-Turca-Rap (2010) *Kompositionsauftrag Hyperion-Trio*
Johannes Brahms Klaviertrio C-Dur op.87

II.) Joseph Haydn Klaviertrio C-Dur Hob.XV:27
Atli Heimir Sveinsson Trio Nr.3 „Geheimnisse“ *dem Hyperion-Trio gewidmet*
Franz Schubert Notturmo Es-Dur D897
Felix Mendelssohn Bartholdy Klaviertrio c-Moll op.66

III.) Arnold Schönberg „Verklärte Nacht“ in der autor. Fassung von Eduard Steuermann
Atli Heimir Sveinsson Klaviertrio Nr.1(1985)
Franz Schubert Klaviertrio Es-Durop.100 D929

IV.) Wolfgang Amadeus Mozart Klaviertrio E-Dur KV542
Atli Heimir Sveinsson Klaviertrio Nr.2 (2005)
Ludwig van Beethoven „Erzherzogtrio“ Klaviertrio B-Dur op.97