

Die Künstleragentur VIVACE wurde erneut von den Verantwortlichen des Wettbewerbs beauftragt, die Preisträgerkonzerte für Deutschland, Österreich und die deutschsprachige Schweiz zu organisieren.

Internationaler Streichquartett – Wettbewerb Bordeaux 4. bis 12. Juni 2019



„Wettbewerbe sind für Pferde, nicht für Menschen!“ (Béla Bartók)

Haben Musikwettbewerbe noch einen Sinn in unserer digitalen Welt, in der man 24 Stunden pro Tag vernetzt ist?

Macht es trotzdem Sinn, junge Künstler und Juroren in einem Konzertsaal zusammen zu bringen für einen Wettbewerb?

Sind Wettbewerbe der effektivste Weg, um Karriere zu machen?

Wie kann man die Problematik einer Entscheidung vermeiden, einen Sieger zu küren, obwohl doch zwei, drei oder mehrere Ensembles die Anerkennung verdienen?

Daher haben sich die Verantwortlichen für den nächsten Wettbewerb, der im Juni 2019 stattfindet, entschlossen, neue Wege zu beschreiten:

Der Internationale Streichquartett-Wettbewerb Bordeaux soll zukünftig ein Schaufenster sein, um junge Streichquartette Fachleuten und der Öffentlichkeit vorzustellen. Die Besonderheit besteht darin, allen eingeladenen Ensembles ein komplettes künstlerisches Angebot zu bieten. Das „Eliminierungsprinzip“ von Runde zu Runde wird abgeschafft und ersetzt durch Auftritte im Rahmen von realen Konzerten.

Die neue Formel: 6 ausgewählte Ensembles – 1 Woche Konzerte an zwei Orten

Die Teilnehmer (6 Streichquartette aus aller Welt) wurden bereits vom Komitee ausgewählt:

- **Aris Quartett (Deutschland)**
- **Callisto Quartett (USA)**
- **Marmen Quartet (GB / Schweden / Japan)**
- **Simply Quartet (China / Norwegen)**
- **Quatuor Tchalik (Frankreich)**
- **Verona Quartet (USA / GB / Singapur / Kanada)**

Das Programm

Eine Woche mit Konzerten. Jedes Ensemble gibt drei verschiedene Konzerte mit Programmen seiner Wahl.

Alle Konzerte können Sie im Live-Stream verfolgen unter:
www.quatuorabordeaux.com

5. / 6. / 7. / 8. Juni 2019	16.00 h / 18.00 h / 20.00 h Théâtre des Quatre Saisons Gradignan
10. / 11. Juni 2019	16.00 h / 18.00 h / 20.00 h Grand Théâtre Bordeaux
12. Juni 2019	20.00 h Preisträgerkonzert Grand Théâtre Bordeaux



Das Komitee

Das Komitee besteht aus vier Vertretern großer Veranstaltungsreihen und zwei Musikern:

- Kari Fitterer, Chamber Music Society at Lincoln Center, New York
- Giovanni Bietti, Mantova Chamber Music Festival
- Emmanuel Hondré, Philharmonie de Paris
- Cathy Wilkinson, Elbphilharmonie Hamburg
- Franck Chevalier (Quatuor Diotima)
- Alain Meunier, Direktor Quatuors à Bordeaux

Das virtuelle Komitee

Eine Gruppe von Musikprofis aus der ganzen Welt, die in Bordeaux vor Ort oder durch Streaming zugeschaltet sind.

- Konzertagenturen
- Theaterdirektoren
- Lehrer

Konzerttournee(n)

Die Preisträgerkonzerte erstrecken sich über den Zeitraum von 2019 bis 2021. Agenturen in Frankreich, Großbritannien, Italien, Deutschland und Japan sind mit der Organisation befasst.

Vorgesehene Perioden:

November 2019

Mitte Februar – Mitte März 2020

Juli 2020

Oktober 2020

Sommer 2021

Extra Auszeichnungen

- professionelle Fotosession (Simon Buchou)
- Soziale Netzwerke und Medienberatung von ICART (Bordeaux Arts Management Schule)
- Konzert Outfits von T'Edith