

Quatuor Zaïde

Karine Deshayes, *mezzo-soprano*
Jonas Vitaud, *piano*



Franck, Chausson

Quatuor en ré Majeur FWV9, Chanson Perpétuelle



QUATUOR ZAÏDE

NEUE CD erscheint am 10. Oktober 2017

Das Quatuor Zaïde setzt seine Diskographie abseits der ausgetretenen Pfade fort:

Das 3. Album des Ensembles widmet sich César Francks selten gespieltem und aufgenommenem Streichquartett D-Dur (1889/90 entstanden) sowie Ernest Chaussons „La Chanson Perpétuelle“ op. 37 für Sopran, Klavier und Streichquartett, zwei Werken am Übergang von der Romantik zum Impressionismus. Die tragische Szene einer vom Geliebten verlassenen jungen Frau beruht auf einem Nocturne des Dichters Charles Cros. 1898 komponiert, ist es das erste französische Kammermusikwerk mit Singstimme.

Eine Hörprobe finden Sie auf:

<https://www.youtube.com/watch?v=zabd86i4TLE>