

24./25. September 2017

Quatuor Akilone

zu Gast am Tegernsee und in Nürnberg



„Kombination aus Debussy und Beethoven (...) dargeboten von einer **Formation, der zweifellos die Zukunft gehört.**

Die vier Streicherinnen meisterten die beiden komplexen und allein schon physisch fordernden Werke mit bewundernswerter Meisterschaft, Leichtigkeit und Souveränität. In ihrem exakten Zusammenspiel – fast schon eine Selbstverständlichkeit in dieser musikalischen Champions League – agierten sie beseelt und empathisch, jedoch stets sachlich und ohne übertriebene Gesten. Trotz ihrer Jugend war aus ihren konzentrierten, aber zu jeder Zeit entspannten Gesichtern eine erstaunliche Reife und Tiefe abzulesen.“

Tegernseer Zeitung vom 26. September 2017

„**Frauenpower** (...)

Das beim Streichquartett-Wettbewerb in Bordeaux ausgezeichnete Viererteam bietet **exzellenten Hörgenuss.** (...)

Künstlerischer Ehrgeiz (...)

Ergreifende Ausdruckstiefe (...)

Es macht schon staunen, mit welcher Reaktionsfähigkeit die Streicher blitzschnell die Stimmungsumschwünge realisieren. Das Spiel der 2011 in Paris aus der Taufe gehobenen Formation verrät fabelhafte Einheitlichkeit, schlüssige Wahl der Tempi und Phrasierung.“

Nürnberger Stadtanzeiger vom 27. September 2017