

QUATUOR ZAÏDE

Programme 2027 – 2028

Beethoven Folk

Beethoven Folk ist eine vollständige Sammlung von Beethovens 16 Quartetten, die mit Ausschnitten aus traditioneller Musik „angereichert“ sind, die den Komponisten inspiriert haben könnten.

unterschiedliche Kombinationen möglich (s. Programm "Beethoven Folk")

Franz

Schubert, "Erlkönig", Arr. für Streichquartett Éric Mouret

Schubert, Streichquartett a-Moll D 604 "Rosamunde"

Schubert, Streichquartett d-Moll D 810 "Der Tod und das Mädchen"

Teile des Programmes können durch Quintett mit Cello ersetzt werden

W.O.M.E.N

Clara Schumann, Variationen über ein Thema von Robert Schumann, Arr. von Eric Mouret

Teresa Carreño (1853-1917), Streichquartett

Amy Beach (1867-1944), Streichquartett in einem Satz op. 89

Fanny Hensel, Streichquartett Es-Dur

Minimalist Rock

Philipp Glass (*1937), Quartett Nr. 3 „Mishima“

Bryce Dessner (*1976), Impermanence

Mario Galeano Toro (*1977), Tolo midi

Bryce Dessner, Pulsing

Emma O'Halloran (*1985), Dying is a Wild Night #

Bryce Dessner, Aheym

Teile dieses Programmes können ersetzt werden durch:

Steve Reich, "Different trains"

Hörprobe „Dying is a Wild Night“:

<https://www.emma-ohalloran.com/works>

French Touch

Debussy, Streichquartett g-Moll

Germaine Tailleferre, Streichquartett (1917/19)

Gabriel Fauré, Streichquartett

oder

Gabriel Fauré, eines der Klavierquintette

Klarinetten-Quintette

Album Veröffentlichung Mai 2027

Carl Maria von Weber, Klarinettenquintett B-Dur op. 34

Johannes Brahms, Walzer op. 116 Nr. 2, Arr. von Eric Mouret

Johannes Brahms, Klarinettenquintett h-Moll op. 115

Johannes Brahms, Walzer op. 116 Nr. 3, Arr. von Eric Mouret

Johannes Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5, Arr. von Raphaël Sévère

Raphaël Sévère, Klarinette