

## TRIO KARÉNINE

### Programme 2027 – 2028

#### Lyrik und Moderne

- Rebecca Clarke: Klaviertrio (1921)  
Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101  
\*\*\*  
Mieczysław Weinberg: Klaviertrio op. 24

Dieses eklektisch schöne Programm führt uns von den impressionistischen Anklängen der wunderbaren, wenig bekannten Musik von Rebecca Clarke zu den erhabenen Kompositionen des späten Brahms. In der zweiten Hälfte folgt ein weiteres großartiges, aber selten gespieltes Werk: Weinbergs unglaubliches Trio, ein tief bewegendes Werk, in dem die Ausbrüche mit den Schreien eines unterdrückten Volkes verschmelzen.

#### Ein Dialog zwischen Folklore und Meer

- Claude Debussy: „La Mer“ L 109 – drei symphonische Skizzen für Orchester  
Joaquin Turina: Klaviertrio Nr. 2 op. 76  
\*\*\*  
Maurice Ravel: Klaviertrio (1914)

Ob Debussys „La Mer“, an der Kanalküste komponiert, oder das Trio von Maurice Ravel, dessen Trio von der Gischt des Atlantiks inspiriert ist, die Ravel so sehr am Herzen liegt - alles in diesen beiden Werken ist nichts als schwankende, wechselnde Helligkeit und geheimnisvolle Tiefe. Während seines fast zehnjährigen Aufenthalts in Paris hat sich Joaquin Turina mit diesen beiden Genies des Impressionismus auseinandergesetzt, ihre Klangfarben und Harmonien und unterstrich dabei den Reichtum der spanischen Kultur. Zurück in Spanien, als er sein 2. Trio komponierte, griff Turina wie Ravel im ersten Satz seines Trios auf baskische Volkstänze zurück und komponierte sein Scherzo im Zortico-Rhythmus, vielleicht als letzte Hommage...

#### Hommage an Beethoven

- Ludwig van Beethoven: „Kakadu Variationen“ G-Dur op. 121a  
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“  
\*\*\*  
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 97 „Erzherzogtrio“

Zu Ehren Beethovens 200. Todestag greift dieses Programm zwei der größten Meisterwerke seiner Kammermusikliteratur wieder auf: das „Geistertrio“ und das „Erzherzog-Trio“. Die schelmischen „Kakadu“-Variationen, denen eine tiefe, ernste Einleitung vorausgeht, runden dieses Programm ab, das die ganze Komplexität und Brillanz des Schaffens eines der faszinierendsten großen Komponisten offenbart.