

## Programmorschlag Vogler Quartett 2027/28

### Kombinationsmöglichkeiten:

#### Eingangsstück:

Joseph Haydn:	Streichquartett C-Dur op. 74,1 Hob. III:72
Joseph Haydn:	Streichquartett F-Dur op. 74,2 Hob. III.73
Joseph Haydn:	Streichquartett g-Moll Hob. III:74 „Reiterquartett“
Robert Schumann:	Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 41/2

#### Mittelstück:

<i>Alban Berg:</i>	Lyrische Suite für Streichquartett	
<i>Peteris Vasks:</i>	3. Streichquartett (1995)	
<i>Hanns Eisler:</i>	Streichquartett op. 75 (1937)	11'

\*\*\*

#### Schlussstück:

Robert Schumann:	Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 41/1
Robert Schumann:	Streichquartett Nr. 3 A-Dur op. 41/3
<i>Edward Grieg:</i>	Streichquartett g-Moll op. 27 g-Moll
Antonin Dvořák:	Streichquartett As-Dur op.105

---

### Das Vogler Quartett schreibt zu seiner Programmplanung für 2027-28:

Sehr geehrte Veranstalter\*innen,

im 43. Jahr seines Bestehens stellt das Vogler Quartett die drei Quartette op.74 von Joseph Haydn (die ersten beiden in C-Dur und F-Dur von größter Originalität, das dritte in g-Moll als „Reiterquartett“ bekannt sehr populär) den drei Quartetten von Robert Schumann gegenüber. Mit den Schumann Quartetten leben wir bereits sehr lange, bereits in den 90er Jahren haben wir sie für RCA aufgenommen. Inzwischen hat sich unsere Sichtweise auf die Werke sehr weiterentwickelt. Als Alternative für Schumann bieten wir das Quartett von Edward Grieg an, ein sehr starkes, vom Volkston geprägtes virtuoseres Werk sowie, als Verbindung zu unserer bei CPO erschienen Gesamtaufnahme der Quartette von Antonin Dvořák, das Quartett in As-Dur.

Die erste CD-Aufnahme für RCA beinhaltete die Lyrische Suite von Alban Berg, die bis heute zu den schönsten Aufnahmen dieses Werkes zählt. Das Quartett von Hanns Eisler ist eine Reminiszenz an unser Studium in Berlin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“. Das 3. Streichquartett ein einfühlsames, emotional starkes Werk von Peteris Vasks, im Repertoire des Vogler Quartetts seit 2024.